

**QSC 2021 Management Training Program Application**

**求是潮2021管理培训生计划申请表**

**一入潮门 终生潮人**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Personal Information 个人信息:** | | | | |
| **Name**  **姓名: 里润一** | | **Gender**  **性别:女** | **Birth Date**  **生日: 2002/7/2** | **Photo**  **照片** |
| **Birth place**  **出生地: 北京** | | **Major**  **专业:俄语** | **College**  **学院:外国语言文学** |
| **Contact**  **联系方式** | **Email : 15601009503@163.com** | | |
|  | | |
| **Cell phone(Long/Short): 15601009503** | | |
| **The project you choose你选择的项目:**   1. **B. C. D. E. F. G. H. I. J.**   **第一志愿: G 第二志愿:H** | | | | |
| **请告诉我们在求是潮的大半年里你觉得最得意和最遗憾的一件事，并说明理由。** | | | | |
| **最得意应该是“微整形”的稿子发出来的时候，因为是第一篇。就虽然整个过程磕磕绊绊的，但看到成果出来的瞬间，还是觉得一切都挺值得。**  **最遗憾的一件事是上学期报的关于少年犯选题没能完成。因为我一直很关注这个群体，也是我起初最想完成的，但因为我初期没有太考虑实操的可行性，几次碰壁加上赶上了考试就直接不了了之了。遗憾的点在于没有给最开始热忱的自己一个交代。** | | | | |
| **你还有在其他社团工作的经历吗？你觉得它们与求是潮的不同之处在哪里？你在那儿又收获了哪些与众不同的东西？** | | | | |
| **我觉得我所有工作经历里跟现在在资讯的工作稍微有点可比性的是高中在校园电视台的经历。**  **最大的不同是求是潮自由度更大，也没有kpi绑定，更为爱发电一些。**  **在电视台最独特的收获是学会了怎么在党委老师的要求和我们的想法与同学的兴趣之间找寻一个平衡点。** | | | | |
| **你认为是什么推动着大家参与到社团/组织工作中？如何能增加学生在社团工作中的积极性？** | | | | |
| **我觉得原动力是兴趣与锻炼提升自己能力的想法，持续性投入的推动力是责任感与对社团／组织的归属感。**  **增加积极性可以通过在活动或者例会内容上提高吸引力，通过举办一些活动（可以是一起玩／聊天／完成任务）或者强化组织文化提升大家对组织的归属感。** | | | | |
| **你期待这一次的管理培训生计划能带给你什么？你将来又希望在求是潮内担任什么样的角色呢？** | | | | |
| **期待交一些朋友，与不同部门的朋友们交流，比如我一直很好奇也很想学习推广的一些排版和设计的工作。此外，我觉得一群人从不同的专业视角对一个项目进行讨论是一件很有意思的事情。**  **如果可以的话，我还期待尝试一些“不太资讯”的东西，探索自己的不同面，体验不一样的东西，锻炼一下自己的能力。**  **将来可以担任副总监／快乐围观小朋友的老人** | | | | |
| **Please Answer open questions below:**  **请回答开放性问题：** | | | | |
| **陈述你选择这个项目的理由以及你想为这个项目的哪方面发展效力。** | | | | |
| **选择求是潮文化风格建设探索项目大概有两个理由，一个是跟自己本身在资讯有关，对于不同的人对客观中立的热门议题的观点与思考。平时也会对一些教授的想法感兴趣，但没有太多机会深入交流，觉得这个机会挺好的。另一个是从现实角度考量，新媒体大多是融合音频视频这类，想尝试一下。**  **我可以“选择对话对象，联络相关教授、老师与主持人”做资讯比较擅长的部分或者“协调技术、脚本制作”，因为很感兴趣想尝试一下。** | | | | |